綠猗草堂文集

綠漪草堂文集卷二十二

湘潭羅汝懷念生著

書啟

與吳學博敏樹論褒忠體例書

自舊臘小除之後始出省門值風雪大作須髮成冰抵里二日而歲已除本擬二月中旬重來省會俗冗既多忽遘荒歉稍爲里中籌度方得成行到局正擱黶蒲香也局中檔冊稍原原來而編次訖無定議景喬中翰纂義例一編以江胡塔羅王李六公冠首其餘分列各路援師如援粵援皖之類本省則分南北東西四路而坿以捐釐一局之徵取以備掌故又坿以不忠不

義之惡劣以昭炯戒此二條人多疑之鈞儗觀察近有蘇松常鎮道之信
遂致曾節相書臚舉左說及老兄之說并鄙說爲三條質之弟
未嘗有說惟開局之初即謂編纂非鵠而採訪之鵠恐或有奇
節苦志沈晦不達不比犖犖數公之有狀志表表而又多至交
不遺餘力爲之補綴拾遺此專以採訪言之耳乃鈞仙書中則
謂鄙意惟取名位卑微之人而堂堂鉅公反在所略語經轉述
便至舛譌其謬不啻千里同堂如此逕何論上古中古之書弟
之不盡信先儒傳注者不盡關先儒立說之誤由其門弟子遞
相傳述之舛也其書又引張朝瑞忠節錄以官階爲敘陳鼎東
林列傳以節義炳著者彙載於前而列餘人於後孫氏行事編

采錄名臣事蹟分內編外編襍編云今當略仿其例凡爲統師自成一軍者皆入正傳餘皆襍傳兵勇及鄉曲殉節者爲存名仍用紹興正論之例有事實者每名下略具一二語以存其概云云而節相答書則謂是書本不可作如不得已則以殉事先後爲次此鈞老近至局中所述未見原書不知又有舛謬否也夫此書之作固以表揚既往而亦策勵將來使凡在戎行者咸知大將有大將之才略偏裨有偏裨之效能下至卒伍厮役匪甚表見但使畢命戎事皆得挂名卷中上以廣 朝廷體恤之仁下以作士卒奮興之气既使有勇亦可知方若論流品則今之將領文起儒童茫出丁壯比比皆是尤有每下愈況者後之

顯赫爵則卑微其終於卑微而不得躋顯赫者實命不猶愈可哀已今若但以統帥爲正傳則落落不過數十人而襍傳實居十之六七正傳如鱗襍傳如鯽數卷以後一覽倦生謂以表魁傑歟則數鉅公者名在天壤事在人口謂以闡幽潛歟則自鄶以下視若塵土古者善惡微寓於筆削今者優劣顯判於編摩其親知疑乞米之有違其子孫欲燬板而不得將以問世適以滋惑將以勸忠翻使騰謗則眞可不伦也且欲詳體例先辨官私所引諸書之例大氐私家紀載以一己之好惡斷千秋之是非海畔不妨有逐臭之夫劉四誰禁其罵人之口何者彼特一家言原非定論也若此書則一方大吏主之它日必進呈　乙

覽。國史藉爲徵實後人奉爲文獻惡能挾臆見逞私智以將

事哉。書中又云籍隸楚疆名雖微必錄。才非楚產功雖著不書

是塔忠武雖得而今此邦不得挂名茲錄。衆情違戾亦有由然。

豈獨塔忠武哉。所有登陴捍禦灑血城闉。盡守土之職司悉向

隅於編錄。揆之情理亦所弗安。然與楚人並列則有錙銖之嫌。

即令名宦別編（鈞公調停衆論欲另編名宦忠義錄）亦在奇零之數。又若弁勇數

逾鉅萬多無事實徒列姓名。鋪敍無倫適成點鬼之簿。蓋種種

糾紛欲折衷已歸至當亦甚難矣。思之數月未得要領竊觀自

古籍逈無不區分門類謂此書亦宜分爲十門。然後數鉅公各

冠其首諸弁勇以類相從庶尊卑有序而不相淩主客並行而

不相悖即老兄紀事之述景公捐釐之紀皆得約舉於一編之中目備掌故自謂聊可彊諉而息爭然名目粗定未設出目示人恐遠遭駁屏遂貶吾夢頓隱纂輯之興也糾繆正譌專恃有道奉教不遠諸容面悉 亘

畣人書一

足下昨聞鄙說所謂足匡裕民之大計保世滋大之要圖者意侶其言過大又不能無疑是未明天下古今之大勢也請申其說一禁米穀燒鍋且受曰飲酒之節曰一邑言之歲可省穀二三十萬會用有不足不裕者乎生民不困於酒不致傷生妨業且免狂悖尋釁斯保世之說矣其疑焉者曰積重難返徒勞口

舌無益於事而前者上之人未嘗不斤斤誓告也夫積重難返亦何待言若視為牢不可破則殊不爾往十年前鄉里苦饑菌致縣主出示禁酒縣不謂然乃發憤與里中約蒸酒者罰各已約辭懸貼門閭如是止酒兩閱月比穀熟而約始解則難返者亦可姑返矣縣不出示者曰上官無令不欲生端亦不明耗費之利害也其後大吏及縣之解事者頗申文告然民如后而官如水水過不留后頑如故且第為抹荒計非為正俗計則不過補苴一時而已其每歲委員下縣查燒鍋熬糖取具結狀者尤具文也今如 庿堂赫然震怒傷風俗之日漓財用之日匱欲與天下更新而齊之曰禮則酒曰合歡婚得用而喪不得用也

歲時伏臘得用而常日不得用也。賓祭得用而工役不得用也。酒以養老。則六十七十者得用而幼少不得用也。酒以養病。則疲癃殘疾者得用而强壯不得用也。須行條欵鄉各勒碑責成耆保互相稽察。斯飲者有節而不至流湎。飲者漸少。不至增添。則正俗之效也。若其專宜則鄉邨爲重。城市爲輕。以其易得穤糯不專用穀。而陳蘇紹興之屬係用糯製。且地密賜稍人稠易擾也。鄉邨則勤致穤糯。率用米穀。邨肆射利耗穀尤多。一戶煮酒耗只一家。一店賣酒害及百戶。故花戶不必禁而邨酤宜禁。邨酤少則兒童走卒毋酣飲之地矣。或以人情不願爲宜則又不然。居家者子弟貪醉。父兄患之而不勝防。備力者工匠衆

飲至人惡之而不能革。蓋疾首吕待治者久矣。豈謂舉世皆為醉人乎。人滿之患至今為極雖經兵燹傷夷百數十萬。而林總不見其減者生之之眾也。富教毋方惟庶為務多娶早娶相習成風。卽至嗁飢號寒流為匪類作奸犯科罹於法網亦所弗恤。始則徇嗜欲終且忘廉恥。而生人之道泯焉盡矣。夫律不能禁人不娶。而上不能不示人吕禮。古之男三十娶女二十嫁者。禮吕堅民性亦紓民用也。後世徇俗遂變其制。遞相沿襲視為固然。今試與陳其利害計及家私。民必有憬然悟蹶然悔謂不當多娶早娶者。徒吕狃於習俗。人云亦云不能獨自矯異。苟儻得畫一之章。則從周有說不悖有辭而相與去故取新矣。理本易

明習焉不察遂成錮蔽不佞蓋自驗而知之也先君子生不肖等五人伯氏已二十娶不佞方生生二十四年始娶則伯仲皆已析爨而不佞擕兩弟奉親已居兩弟分課耕讀無成閒散不謀生業先子曰是未可娶俟其自大終竟未娶故極產雖微略能榰柱皆不多娶不早娶力不困於婚嫁故也觀於同世則十年之中娶不一娶丁口頻增子孫衆多鄉里稱慶然往往室無空虛而勃谿時聞產無贏餘而饔飧難繼未幾而賣田鬻宅一家流散不可問矣不佞年二十四而有子子年二十一而爲之娶年臻五九方爲人翁又十六年而得孫侶稍遲矣而今有六孫豈獨含飴分甘之樂福須亦就塾授書之尤樂當可效男之

生亦下於其兄二十。又二十五季始爲之娶。尚未有孫。壹佰造化之惆念寒儒。不使緜於生齒。吕困役其心力而耗竭其資用。衰朽餘季寶受天賜。而猶或存觖望之思者。則亦蚩蚩而夢夢者矣。天下之大倫類萬殊。烏容吕坐井之見揆吕一律。然一身一家者天下之推也。日用飲食豈有殊情。撙節愛養實無二道。今者士農工賈無一不敝。其故安在。如吕鄙言爲迂遠而闊於事情。而別有經世大猷者願聞其略。

荅人書二

官府發號施令。則刊刻告示千數百紙揭城鄉牆壁俾民觀瞻在一時可了事。不必防風雨剝蝕可也。若訓俗型方逐風易俗

美意良法期於人人之深者惡能於牆壁上一望得之卽稍能記憶亦如雪泥鴻爪陳迹難尋矣不如編為小幅人家得已藏壽可歷久遠也少時曾見一本曰善俗書而流傳最少後屢覓之不能得每思仿其意變其名他為一編曰破習俗之錮蔽或謂錮蔽難破誠然然人同此心心同此理言之確當誰能易之其始隨波逐流失於不覺及聞讜論詎無悔心而遷善改過則有難焉者蓋為習俗所錮非其一身一家得自專主也如喪事之用樂用酒百家皆然一家能不然乎日用之檳榔絲煙千人所同一人能弗同乎卽一人弗同亦獨善其身而已無如千人何也故整齊風俗之事非可望之官吏直須　朝廷之汗號無

論官吏之覇秦暴楚漫無責成而人性不同舊尹圖之屢革新
尹廢之一旦如　廟堂令禮官條舉民間流失示之軌範勒爲
成書頒之海內孰敢不率惟必深切著明於耗財殄物悖禮敗
俗之故使民感悟奮興方有革心之效若但示禁令則律有明
文無庸贅竊觀於古者誥告之辭曰表厥宅里樹之風聲曰弗
率訓典殊厥井疆俾克畏慕使有慕以生其善心有畏以懲其
逸志也曰越小大邦用喪亦罔非酒惟辜曰文王誥教小子越
庶國飲惟祀曰孝養厥父母厥父母慶自洗腆致用酒曰羣飲
爾勿佚盡執拘以歸于周予其殺先示以酒之害次示以飲之
節終示以禁之嚴也蓋聖王之勤民不憚委曲詳盡如是故吏

錄其篇目為後世之大經大法後來漢詔略得其意自律例滋興惟詳禁革之條無復敎誡之意民由之而終不知之不知之而迄不能由之矣

復醴陵張守愚書

前由陳豹翁袖交貴祠義學條約囑為參閱嗣奉惠書幷承嘉貺委屬敘文汝懷荒陋殊媿雅意而竊有芻蕘之獻者條約固貴周詳亦尚簡易所謂易則易知簡則易從也鄙意宜待行之數年之後始刻條約庶斟酌盡善不至屢有更遂而敎學之法則又當舍舊圖新焉今之為學亟亟於作文應試無論經傳束閣卽命題之四子書亦不能盡記本文不思題理且不能斷行

文何由暢茂。善爲文者。不拘何題。皆能闡發無遺。四通六闢。其於書理融會貫通故也。此但爲屬文計。已不能不精熟此書。若論變化氣質。學爲聖賢。則觀於簞瓢居於陋巷。而知阨窮不足憂。縕袍無異狐貉。而知伎求爲多事。至於孟子則王者經世之大猷。士人立身之大節。無不深切著明。而舜發畎畝全章中困心衡慮。憂患安樂諸言。尤人生所當刻刻在念。通識其義。斯處逆境而無墜。處順境而不溺。豈非何用不臧乎。學子束髮受書。弱冠廢書。無貲者或課蒙徒。有貲者營官營賈。卒至折閱資本。而莫知所已然。由無得於書。故心無主宰也。今者須求講解之師。日與究詰書理。而不徒於課期評改文藝。庶俗學之一轉機。

明儒呂坤氏之言曰。道理書多讀。文章書少讀。矧今日空套油滑之文。而令其朝夕研唔。豈不殺損佳子弟之神智哉。經費雖多。須歸實用。祭祀兩次。毋涉虛文。若租入不見甚豐。尤宜省節浮費。方能持久。條約略有獻替。還望高明自爲增芟。已臻完善。勉綴敘文。月錄奉鑒。

與馬岱青書

承示大著文稾散體四十餘首。駢體十許首。連日撥冗俗讀之。散體敘述各篇。波瀾意度。駸駸入古。大有得於周秦西漢之書。論說各篇。亦唐宋大家之勝境。而駢體亦雅贍當行。文人並工兩體者少。而足下兼之。足徵才大而功深矣。區區之愚所欲獻

疑者數端方望溪氏曰學行繼朱程而後文章蓋韓歐之閒蓋古人之文皆㠯達其學問道其行誼學足㠯裨匡濟行足㠯式鄉閭斯其文亦有用而可貴初無所謂古文之學所謂古文之學者㠯㳒言之耳周秦㠯前文體遞變樸巧日殊未嘗不有㳒在而不㠯文自命至唐人而論文之說始嶄然後世論昌黎者只取原道佛骨數篇而欲廢其他作於河東尤多遺譏然則工如韓柳且不能塞後人之望後人又何能㠯此立命安身吾輩於文亦第發吾之意寫我之心而不必㠯專治古文自爲標目乎足下㠯酒德自娛亦助文興故多爲酒人作傳淋漓盡致竊意昔賢如無功靖節皆有託而逃無求於世至於伯倫荷插則

酒之能事盡矣吾輩方思出而用於世入而庇其家朗專攻一藝以傳於後亦正宜俛焉日有孳孳而不必以酒自鳴其穎放至養老之候斯無嫌耳文之閒致別趣如丞壁記日哦二松子姑太之類亦大手所有而明人小品以此見長殊非作家正軌亦數見則不鮮也至於漆園俶詭屬叟激蕩同爲妙文不可方物然庸德庸言本無奇特要當以易之文誠書之體要爲準非是則文工而事弗覈趣勝而理弗逮故近世小倉山集紀述多誣而描寫每近於小說出語又多習气篤實者弗尙也唐人不之乞丐當路之文大氏皆求汲引而時勢與今迥殊若但爲監河之貸則事甚細微以煌煌大文易之爲尊抵且有明珠投黯

之虞而吾文亦因之失重矣凡此迂謬之見不惜貢之高明以所期於足下者厚故言之瑣屑如此知山海之量能恕其僭妄也

復曾爵相書

宮保爵督相國滌笙先生閣下去年秋九奉到鈞函幷蒙厚貺以兒朱提彊顏祇領赧然久不報謝冀待遺稾鐫成幷奉鑒正故此遲遲非敢慢也雖誦惠書所以慰惜以兒者甚至所以緻念下吝者尤爲諄摯意長存沒皆當感刺心骨不知愚父子之何以得此勤拳於大賢也伏念以兒自得辱廁門牆過蒙教誨稍能不染時趨指利祿之見譎詭隨之習生無瑕類之訾沒有

族鄉之稱可謂至幸而皆出大賢之賜卽其生平瓣香惟在南豐他無所嚮今雖淪沒蠻方知其魂魄猶戀鈞座故聘幣本所不領而大惠竟不敢璧還者體以見意也下忝素不以諂瀆見亦知兒性骯髒仕路非宜從不爲升斗之望而老失長丁門戶瑀託書林蒐討要之贊助是其長畝徒以往所綴緝多未成編未甘竟付一擲而又力小任重忠錄之後繼緝文徵編校之煩責無旁貸此其費出醵金不能不力疾圖成以塞衆望當初聞變時或謂書當輟矣而下忝回鄉數月摒擋家事亦復書局自隨藉勤遣悲亦恐以悲廢事愈傷以見意也近語葯仙中丞人處逆境尤當自勵若心意低㐺直塌則厲气愈見侵陵雖於

艱苦之中互相勸勉亦所以藉慰廑念者矣近史館逕取戰功事蹟而亡兒曾未自領一營安有獨著之績郎前歲征苗振旅直前以輓運多艱增設水師添募鄉導遂得規復三城於淪陷十六年之後亡兒實能與黃帥潤昌同心一力而史館大傳必黃為主而豈坿見焉寥寥數語而已至其硜硜自守未嘗輕營進取在營又五月因見饑絀遂不支取一錢一諾爰朋遂與犯難同死而不圖苟全是其無虧節義之處而史例只據實事書之若原心推闡之辭非所及也曾以碑誌誄傳之屬託之湘陰巴陵兩文家而郭愍吳衰未可必得亦猶不及閣下知萱之宋儻得廁名一品集中一經品題百世傳信是生死肉骨之大德也

頤閒明視有偏蒙之恙此積年竭苦所致委實可憐然養之得宜當可復舊望暫設左右二吏藉彼口宣資夫耳受休養入之要劑方以爲滋益而當案陰陽水火之偏不宜誤投也茲有經驗濾別紙開呈洗可頻施而不宜過久淸虛之地不任勞擾也以見遺稾尙未暇刊先將石刻幷事狀告文之屬寄呈淸鑒文徵校改未完先將目錄泉楊莊陵疏稾二卷奉上莊陵旣負沈寃疏稾亦世間罕見故二百餘年葬一洒之全編之亂廢闡幽亦多類是畢以亟欲質之高明而弁首之文則邦人僉謂非公莫屬汝懷其忍以多端過勞我公邪然使百冊鉅編行世而竟無冠冕之文以敍其由則亦此邦之陋矣如何如何手肅奉復

敬致謝忱順頌勳福諸惟亮鑒不宣

與郭筠仙同年書

承示物產志蒙意芝㠯今名標正文而注引古名辨證之庶㠯曉俗而正譌來示謂如土狗艸鞵蟲之類列之正文佀太不雅故舊志古名今名互出是說良然然方志實取便省覽貴於一望瞭如誰相尋於小注今人於四書且不讀注而冐讀縣志注乎如㠯樧爲正文而注引徐鉉曰俗作杉則人不識樧爲何字何㫺便至過目不留而反㠯爲漏杉不載矣㠯冬風菜爲正文而注云卽今冬莧菜未便尋檢亦然至冬莧爲葵之一種可㠯俗名一丈紅者證之一丈紅者戎葵也唐六如端午詩云猩色

戎葵亂著花而王摩詰之松下清齋折露葵亦嘗指此則古呂此種充蔬可知冬莧花小而葉嬰姝也又一種莖葉一如冬莧惟花紅白相襍謂之錦葵亦名蘗冬莧此皆同體而小大嬰姝非若向日葵與秋葵之稱雞爪葵者爲葵之別種而蘿則尤非葵類也鸛與鶴同類何可稱雀鸛羣飛激雲雲㦿雨歇故能致數十里旱呂此則不必爲關西銜鱣銜鱣亦稱冠雀葢鸛與冠皆雚之譌說文所云雚小爵也从萑吅聲者乃爲本字譌雚爲鸛而遂被鸛呂雀名殆不屑攷据之正學大儒之所爲也如謂雚小未必能銜三鱣則鱣之初生如蚓而鸛呂三度銜之不亦可乎其沿誤葢自後漢呂來弗之辨矣樧杉一條說具別篇

正文注文自須變通如一文紅者可㠯戎葵爲正文㠯戎葵字易認識非如檆與柀之不經見也若冬莧之在蔬類則注可删其爲葵屬而不能㠯葵爲正文亦不宜列入莧類他可類推總之㠯便俗目而已

案柀之與樧當是一物而檆之與柀當非一物蓋柀之爲樹大連袌高數仞材尤文彩實可生啗皆非檆之即今呼杉者所可同語杉之連袌既屬罕見文彩亦不較他木爲尤抑未聞其實可啗則檆之非柀明矣且檆之爲杉又屬可疑檆从煔聲煔从占聲廣韻他念切音㮇何由轉爲杉音徐氏於說文枯下注息廉切檆下注所銜切意㠯爲檆當从杉音也豈不知煔亦占聲

亦當作息廉切平。陸德明爾雅音義煔字或作杉所銜反此徐注說文所本戴侗六書故曰杉木多生江南亦謂之沙木沙杉之譌也蒙謂檆或宜於沙地因謂之沙木因沙而譌爲杉非杉譌爲沙也然則檆杉雖卽一物而檆爲息廉切杉爲所銜切豈宜幷移檆音以从杉音平杉之爲字見於爾雅邢疏云柀一名煔俗作杉既混柀檆爲一木又混檆杉爲一音疏矣至說文枮檆二篆竝出而皆云木也以是複出及柀下云檆也殆唐宋人校說文時援尒疋之文以爲之釋非許氏之舊識者辨之蒙又案尒疋柀煔郭注但釋煔而不言柀邢疏始曰柀一名煔俗作杉則杉字始覩於晉宋之閒而郭邢皆未及正柀煔之誤不如栲山樗一條郭曰栲似樗邢

則謂其佀誤者爲能正譌大氐栲之非樗則其所知黏之非柀則所不知也本艸木部有榧實又有柀子陶宏景注榧實而不識柀字惟蘇恭能辨其爲一物古人已如是之鶡然則尒疋者其可墨守㠯求是邪

家大人九十初度徵詩文啟

來歲庚戌初春之上旬家君九十初度兒江世梓汝懷世杞世栩等菽水承歡貧力緜薄未能潔饌迓賓稱觴致慶且父性儉素不樂華侈兒輩尤不敢踰分飾觀轉違親意第念毋㠯博老人歡趣思求兒輩師友之耆遺德能文章者錫㠯文詞謌詩爲老親引年而自敘家父謹身慎行之略曰家世本江西吉水熫

下與一峯念庵同祖明初始遷湘潭傳又世厥祖諱瑤積貲甲邑里好善樂施捐貲遷建縣學躬相其勤獨造暮雲官橋發粟賑饑至數千石振拔寒畯三十餘人而茶陵宰相張文毅公治衰然稱首嘉靖時巡按王公喬齡題旌義行敕建崇義坊以孫官贈承德郎卒葬邑上游湘水中鼓磉洲世稱鼓磉洲羅氏當是時子若孫登仕籍者六人游庠序貢成均者十餘人族自是漸著於邑又歷四世厥祖諱璣明末孝廉構蒙泉精舍隱居講學生三子皆以明經薦仲諱先第康熙十年廷試授道州學正不仕著有尙書精義切問錄澹庵日錄蒙泉襍記諸書是為十世祖十一世祖諱岬早世高祖諱佖敬字餉夫一字可齋年十

七冠童畢爲縣學生呂子官封修職郎澧州石門縣儒學教諭呂曾孫官贈儒林郎翰林院編修自鼓磉遷居石潭作室種松今名蒼松老屋曾祖諱晉字自昭國子監生呂從孫官贈承德郎左春坊左贊善祖諱紹龍字雲從別字見田年十九入縣學試優等爲增廣生剛方沈毅面斥人過課學尤嚴好讀書屢假善本手自鈔錄歷八旬未嘗一日廢書自九世至此皆呂所習經授徒兼力穡爲本業乾隆二十六年辛巳正月四日家君生於老屋維時儒林公暨高祖妣石安人竝歿伯祖妣張太恭人儒林公外女孫也與先祖妣黃孺人皆有身一夕夢太室外見儒林公石安人盛服繈嬰孩自中堂歷東階而西亟詢之曰呂

與四孫婦先祖父伯仲行凡第四也未幾家君生而伯祖妣舉一女叔祖諱紹舒以事適桃源彼中人詢爲湘潭羅姓亟問貴族近當添丁自吾往也叔祖父以家君生日質之良是歸語其事皆歎詫家君以修字爲世派名從水封贊字曰沛林性端謹靜謐自少如老成人伯祖父文學公諱紹熊事先曾祖妣賁安人以孝稱講明正學博洽史傳善觀人嘗謂人曰吾姪气質絕異浮囂歲寒姿也家君幼受經通大義以先祖父力學代操家政遂早廢業顧性本恬淡時尋從昆弟連擢科第官 禁近奉使假歸光耀閭里家君靑鞋布襪迎送盡情欵然無所動於中居常勉汝懷等學甚殷而不計得失往歲辛未伯兄入縣學

報至家君方有所執事領之而已弗輟也汝懷自入學食餼舉
拔萃科皆未嘗豫期亦不責後效汝懷子豈甫歲補子弟員亦
第勉以勤學而已惟聞讀書聲則欣然尤樂觀字法見兒孫輩
作端正大書輒喜形於色見學人改容禮接有假館者其徒甚
衆割宅之半居之供張款接家固未嘗有子弟與也家君至性
過人先祖妣歿後每值祀事涕泣不能自已先祖父見背時年
近六旬哀毀踰禮終制未嘗有嘉容與人無畛域對居里許有
張姓欲侵占田水又恃其子爲縣吏迫先祖父偕衆田主質於
官辭既絀父子皆受扑家亦坐是落無何火焚其居家君中夜
驚起徒跣往救其家感且愧卒與之通往來乞假焉性尤慈祥

愛物聞人慘戚及誦書史中在事每下淚聞羊豕屠僇聲輒奔避而剛直無所畏能獨宿空宅夜半行墟里間不持火衛已為常嘉慶己亥江西商人與邑人構釁鬬毆興大獄又五月中一日譁言兵至百里間盡室奔匿至婦女繈兒胥溺吾里則為防禦計方伐舍後叢竹為攻刺具眾情洶洶家君持帚埽階除自若未夕而譌言息或謂君曷由知其虛妄家君曰吾不能必謂無寇卽其果至吾事亦必了百人服家君神識之定家君八十已前未明而起終日勤動自堂室庖湢及農圃山林必周行省視所至拾柴耘艸或敗葉朽枝污穢不堪入爨則火為灰又負取宅閒地上灰皆已為田圃糞見者諫稍節勞則曰吾習此不疲

且此足給一人食。備惡其棄地不得已薄物細故置之豚柵牛宮皆修潔無纖埃。於耕牛尤護惜周至。里人謂翁之居畜勝於人之自居也。遠近多來取法。自奉刻苦布衣蔬食見貴客不改其素。近已兒輩奉養始不拒肉食。然見兼味命藏其一而美服則斷不御。雖值盛筵珍羞亦從不辨何味。蓋生平未嘗於此措意。對人寡言笑。非其習熟或竟日無言。然溫和無忤色。而新秊鄰里讌集則大歡。笑。酒戰畢復賭啜飯。於常食外加至數盂。秊近八旬。意興不減。曩昔里中工飲啖者。輒斂手不敢相抗。蓋家君能豪飲健飯。早歲嘗同人過里中酒肆。肆主人問能飲不。家君笑曰。但恐清酤不給耳。於是抵肆主。其飲興未闌而瓶已罄

矣又嘗遇素識黃姓於路挈酒榼若不可勝家君笑謂我爲若飲少許便易提挈黃徑茅舍假二盂爲飲器對酌久之酒既盡日亦昏黑家君扶醉歸而黃僵臥道旁其家迹之則死矣舁歸醫治數日始蘇稽其酒量蓋二十七斤也家君每醉神明不亂端坐無語少頃清醒然自新春燕會外雖與賓筵未嘗與人劇飲居常惟寒夜酌三數鍾暑月不飲暇偶詣親故必周視其庖湢田圃山林如家居其事之得失利鈍備以告之宿則晨起爲之埽除荒薉如家事會必屬其毋費習其性者不爲款留但詢種植牧養之方娓娓言之適然飯至聊與啜食若間稍事廚餞則翩然徑矣家君自先祖父析產時田不滿頃家君以勤儉積

節遂三倍於前粗足自給而親懿任恤假貸逋負動以千計故終無贏餘家君治家務省嗇而不厭人之求凡來乞假財物必有以應嘗設糶以便旁近既而稍遠皆至謂米佳而量足人或誑取米去久不歸值及請益則詭諾爲備以償而卒不至亦聽之好顧傭工治田圃始無虛日而傭多老疾不力既不喜季少輕狡又憫老羸之無歸也歲戊戌汝懷以　廷試北上家君時季七十有八猶堅操家事十月偶行菜圃踰短籬忽跌傷左足汝懷既報罷南歸取道淮揚東至京口小住金陵始解纜西上家君不以失意爲介而望游子歸甚切是時汝懷季三十餘從未久離鄉下仲冬月首行抵里門家君見之喜逾於得官也家

君初病足猶能緣物自室行至堂始風邪中於偏虛其實體自羸固醫者以年高气衰過用峻補致筋絡窒塞足縮小不能行十載以來長日息偃惟飯時起坐風日佳時命小籃輿出外或至比鄰詢農事豆棚瓜陰小憩片時倚枕假寐則朗誦少時所讀書舊傳有蘇州貞婦寄夫書情辭斐惻常所吟諷尤好孟子爲梁王陳王道數節亦平生生財節用所得力古文則武鄉侯出師李令伯陳情諸表偶有遺忘顧問孫輩使爲指示忠孝大節近年耳微聵目猶諦視細字齒偶動搖記九十年中舊事甚悉在里中石氏人文最盛鵬翥鴻翥諸老先與祖輩爲文字交兩家往來最密然是六七十年前事家君今年爲汝懷誦華亭

大令自製楹帖宛如昵日。固由稟賦之厚亦以保攝能然。汝懷侍食日久見家君食不重味雖珍羞襍陳箸不它指。倘濟素而惡腥膩適可而止不稍過量。實有得於宣聖肉不勝食與不多食之旨。又能循分取足無分豪妄念。舉凡人世機械變詐睥援歆羨忮求之心。直不知爲何事。而薾然完其天質以此得壽。夫豈與倖歟。先世多獲享季。先高祖七十有八。高祖妣五十有九。曾祖六十有七。曾祖妣八十有五。祖八十有二。祖妣六十有八。家君乃復過之。家母張孺人見季七十有七。不肖等不能大名德以爲光顯。復不能竊升斗以爲祿養。慙悚何以自容。俟汝懷得補州佐方能援　例封徵仕郎而　國家之典於季九十者

得邀　恩給子八品冠帶並　賞賚有差。然皆非家君意所及也。家君自已耕鑿田間無補於世。故終歲勤動粗衣菲食意不欲四肢有一日之惰。口體有多物之耗。已完其身於無過。矧冀非分之加。而且遭逢　盛世閱歷　三朝擊壤乎　康衢長享太平之福。實爲厚幸。汝懷等既不能邀　殊榮之逮。亦惟負米牽牛聊託昔賢養志之義。已自解。伏冀大賢君子。補南陔白華之詩。申養隆敬薄之戒。已相警惕。俾不肖等益凜於循陔。而家君亦藉吉人之詞。錫嘏延釐。歷百齡而強健如今。其慶奚詎有殊於章服哉。時歲在屠維作噩閏四月。

綠漪艸堂文集卷二十二終　男式常校梓

湘潭羅汝懷念生著

記

重修鼓磉洲記 並銘

古稱湘水中四洲見於晏殊類要曰橘曰直曰誓曰白小鼓磉弗與焉自吾始遷祖卜尻其旁而洲始著自吾又世祖諱瑤府君藏體魄其上而洲獲全也洲於湘潭治南三十里金霞山下崩洪入水如巨魚鼓鬣泝流而上蜿蜒曲折凡六七里屹然而止而墓尻其顛焉金霞本衡嶽支山故方志謂洲扼湘流而延嶽秀夫吕山[illegible]入波横岡渺瀰蜿蜒頫形奇詭見者愕眙賞與

甞襍而吾祖之宅斯土者則已四百有餘歲矣當湘流之泛濫也自衡永已上千餘里萬山溪澗併入又旁受耒洣烝淥喬放舊迅而洲扼其衝水當左右流而江身固左卬右窪水之至左者夾抹洲趨右故數十年來洲面洲尾日朘削而墓凥洲脊固無恙則已墓地稍高墓四旁皆灰砂甃結也乃道光壬癸間水嚙洲左旁且數丈及於甃表距墓僅九丈許子姓駭懼亟相告醵錢千餘緡從上游地曰下灣者運石補禆之事具從子紀雲所爲記其水所已復嚙洲左者墓於八宮淼向寅方而水自下灣稍上折而來在寅艮之間灣凥江右岸本水所瀠洄之地自灰窯鑱鑿日久山則谷而灣已陵屋凥櫛比其上偪水左行至

洲右又折旋出洲左故洲左肩及唇皆被嚙損及是灰窯㠯產銀爭訟官爲禁止而廢石甚饒維時冬暖水落耿閒力衆故易於奏功如有天助先是歲事時紀雲與尊長議㠯洲稅二十金別存爲歲修㠯讐後并泐其言於石事過情忘因循弗舉未及十稔而洲之右旁又損數丈蓋洲首既固水之旋而左者失其便利拗怒乃及乎此而夾窯夫已復矣咸豐元年六月至於十月無甚雨江涸沙出步逵洲上求度久之議先壘沙復其址取擣既竣春水生運石實之如葥瀦然後申舊章力存歲修之費補苴罅漏毋使甚潰庶幾其永保乎於是慨然於世變之不可知而人事之當謹也攷乾隆十九年伯曾祖緻諴君所爲記

則暨已三修迄又五十餘。再修皆統言墓不言州宇宙久有此洲獨至道光中水患頻乘沖決潰裂此豈營之人所及料而今之葺計於後者當何如矣罄者動費千緡咄嗟大辦觀者或歎其事之易集即墓下子姓雖疲羸同聲末而揞其數約二千有奇負郭之產猶絫鉅萬所居率多肯穀舊宅謂非祖之遺澤孔長歟蓋吾祖當有明正嘉間義行甲邑里如遷建今學宮捌置碧雲宮橋出粟千餘石實社倉振飢而親鄰待吕舉火者恆百數提拔窶畯三十餘人而茶陵張公治佐至台輔其見於蔡宮詹揚宗所為表者皆子孫所當敬念而則傚今跅弛者至蕩佚不謀自給其計身家者又往往吕智力自雄夫安知其來之有

自而吾祖之耦手於來裔者果後之人之能全其祖抑祖之先有吕自全也始墓託於洲今洲夾賴墓吕固爰詳箸其由吕詒後之人而并繫吕銘曰

潯陽湘原泝三千里滔滔直瀉孰與柱底沙南隘阻忽欲無流帝遣元夷剔疏此洲金霞峩峩支分自嶽潛化游魚之而焚伭軒髯蒼鬣聚颷飛濤有頒其首隆然而高厥象擬麟厲文稱彝義不可究名於何仿惟我鼻祖吉水來遷依洲世宅明興初年贈承德瑤坊額崇義嘉靖一星七旬謝世卜云其吉誰實謂然形家有經支苕其顛峯環波迴長此高壟歷祀四百有恃何恐委花失職陽侯肆威白馬驟馳崇基日墮水有尻停乃與爭地

管灣令陵謚激其勢。人能補天得可償失。既助狂瀾亦貽磬后。出彼焚燒抑我滴澆。從火者化禦水者牢。塡溝螗勤式師精衛。亓尊洪流縣於卒裔。

鼓礫洲大樟記 幷詩

鼓礫洲頭大樟壽尊知其紀也。有明敕贈承德郎五世祖諱瑶。藏形洲上。樹在墓後稍左。墓隆然尻洲顚。樹夾亭亭圓如纖蓋。若爲擁護。湖湘千里間風帆上下如織。峯迴路轉輒先見樹。在在遠靑撲人。經時迻晷始出樹下。樹不見於他說。惟乾隆十九季修墓記有云洲舊存大樟。其時已云舊。云大信爲有𠦪物。或謂當與墓幷輿。歷歲四百。若或有於墓則謚古已樹於道旁中

忽禀枝葉萎隕。人曰爲遂萎矣。三季復生彌見茂密。人又曰爲神也。咸豐元季十月江涸沙顯步逢樹所。曰絲度其本。圍約丈有三尺。高不過三四丈。而橫枝糾結布陰甚廣。尻人楊甲從觀。云其心盡空。甲季七十餘。蓋習見之。雖然枯可復蘇。卽可復實也。乃記之而繫曰詩。

淸湘浩千里川原鬱奇麗。洲迴絕傍依樹夾插空際。水淨沙明開落落盤遠埶。巍然一方。蓑濃靑入遙睇。夏來炎暑盛林下自陰翳。半空風雨聲林外卻炎靍。斜陽過鳥集夜月飛仙憩。若龔高墳古四序煩護蔽。豈獨木從章丼耆祝融喬。伊昝始有植耶伦十季討。霄知柤柢蟠。鯀歷無窮。歲黴懷朙中棊爾巳斯土隸。

川流無停機滄桑眼曾遞邅來季二一百孫枝益繩繼王槐竇氏
桂無此久維繫願言固苞桑樹大元無替

三峯祠記

三峯祠者以祀六世祖用韓府君府君別號三峯故用爲祠楬以別他祠也古惟士以上分別大廟今制則民間通得建祠以綴繫宗支故聚族者類有族祠其小宗又別爲支祠凡以聯絡疏遠得歲時會合言歡卽謀議墓田祀田得失之故此宗支之能積聚財貲有贏無絀得以奉先塋後引之弗替者實有合以族得民之道俗之至善者已府君諱大欽爲壽朙贈承德郎敕建崇義坊又世祖諱瑤之長子是稱長房有子三人曰相徵仕

郎曰棟廣東雨船提舉殉節曰楠山西大同府經歷楠之裔新
蒙泉精舍以爲祀今所稱北江祠者也而府君故未有祠然舊
有祀田若干畝祀田所入積累至道光中約贏六百金於是三
支子孫以地名老屋埸者爲府君故居欲擲爲祠乃仿木瀆族
祠規制自寢室至門樓皆具體門外牆屏麤備未飾廊西爲旁
屋四又闢以備庖湢而室外門內當有廣庭留基以有待焉始
茶陵張文毅公治未遇時承德公方以毀富好義名湘中文毅
適來與府君兄弟遊讌最密語見龍湖文集及明世宗嘉靖二
十九年庚戌府君北遊謁文毅未至而卒於楊邨時年六十有
三楊邨驛隸苦清爲運道所經西北距北京不及三百里乃不

得見舊譜載文毅祭文情詞悽惻是非府君有以自見而不能忘於人者曷以得於賢者哉當是時北江公年甫壯赴官雲中匍匐扶柩歸葬遂不復出終其身奉佛樂施予以繼父祖志越二十年而提舉公殉寇難於隆萬之際夫以父崇義子致孝而秉節雖世遠縣邈府君行誼弗能盡傳其承啟源流固可穆然想見即今上溯厥初歷祀幾於四百而輪奐之美加諸舊廬馨香之奉隆於異代庶幾晉獻文子自頌其室所謂歌於斯哭於斯聚國族於斯者而歷世之遠則彼猶或遜焉君子於是乎謂爲當祠也祠成於道光十三年十月初九日奉主以祀輿馬塡溢儀觀甚壯汝懷亢隔百里時館於人皆不及與修咸修徂俟

礎世傳寶總其事經畫督率莊及子亞樹尤有勞今惟咸存矣咸豐元秊十月補爲之記

三峯祠種樹記

祠後山阯甚狹略有松梧之屬繞屋扶疏而已大門外有三樹楓尻右下牆隅樟尻左上牆隅自丈許度之圍徑若干尺高出屋簷計其秊約四五十矣勢甚傍榑其至未可量也稍下有柞質老而不中材若士之秊過而學未充夾竟無望於充者已門內廣庭舊植穉桂二地磽确十餘秊弗茂也莊寓學子頑劣或從而摧折其一存者夾僅三尺許生意婆娑咸豐元秊六月小任祠中褻日赫炙望雨不得時㠯沐餘湯𣁽涼溉之十月再至

則枝葉稾矣然根尚存也乃㠯望日重植二桂穴地廣且深實㠯沃土其亭堂外則植二柏亥二樸亥二桃參互旁列地本亭基亭有待權補其闕既偕陰㠯蔽護闌楯夾不欲令地力之曠而無用也購種及工力凡費青銅九百有六十他日者或堅且直風霜不渝仰之森然鐵榦盤鬱蘂襍冰雪實備鼎鼐宜家之化託興穠矣既有其質而文章㠯時流露也有賤小山者類仰於偃蹇連蜷之閒攀枝淹留將朝而夕於茲山之幽也而甯取其馥之裂於秋也

北江祠記

湘水自衡山縣東北流入縣南境白石港下折而西經鼓磉洲

又西徑易俗市涓水流注之涓湘之間皆衡嶽支山所緜絡而樹僊嶺崛起萬山中峯巒蔽虧林壑幽邃十餘里間郁徑迴互不知太向尋幽入奧忽見棟宇淡納谷口則我七世祖北江祠也祖諱楠字子良別字北江明世宗嘉靖中爲山西大同府經歷已父三峯府君遊燕途猝遂不復出承先志廣施予歲饑埜殍載道施穀施棺無所悋性好佛於石閣寺觀音堂鑄鐵佛又爲四大鐵像於祝融峯頂已萬歷二十六年猝猝之日沐浴端坐子孫執爵者泉享壽七十有七歷今則二百又五十有三年矣初山頂有寺曰樹僊庵百歲僧淨心尻之寺在蒙泉右下十步許九世祖諱瑛字斗寰者嘗講學於此沒葬寺旁乾隆十七年

十三世處士宗於寺左建蒙泉精舍曰紹先業而遷寺於山麓繼而形家言舍將不利於塋遂迻祕誦者於山下併寺爲精舍曰育楹凥佛而後堂祀斗寰繼又遷佛像於他所而飾爲祠曰祀北江斗寰祔焉自栅爲寺重修爲精舍爲祠凡三變乃定時則乾隆又五十有六年也祠即精舍稍加修葺儉而有則最與先世築風爲宜稱竊謂民間之爲小宗大祀得歲時會合子姓者如此足矣何取乎宏侈也自育楹登饗堂中間甃石爲礎層累曰升旁挺雙桂修幹密葉陰布礎間野竹穿戶生於階旁森森相映軒楹近接不涉寥闊爽塏頻仰其間但山气蒼鬱庭除肅穆悠然遠想先民渾樸篤厚之風遊履宴息之蹟蓋亂人桑梓

之微恭者於是乎在祇宏侈者之蕩佚心志所得爲已多矣處士云寺有蒼藤古木盛夏無暑氣（見三修譜）此言山頂舊寺寺迄而木夾刊矣自精舍而祠處士始終其事而未有記載惟重修精舍於山下時有甯鄉黃君敍隆所爲記近始見之然爲多未核咸豐元年十月日祠下第九代孫十六世汝懷搏攷顛末而補記之刊於家譜祠圖後云

印塘塋記

咸豐三年三月廿九日癸酉不孝男江等奉葬先府君於印塘北原上凡又日封土畢兆域粗具時方分秧農工亟亟樹植非時遲冬方舉而卜葬之由非有紀述後裔莫詳也既反哭謹援

筆記之印塘地在邑上十七都九甲李嘉灣灣皆當爲胡姓者家今取古人叚借字義以易隨九又文辭易之而塘中有土隆起方整如印故以名焉雖積久刓缺猶稱從其朔也山脈原於馬嶺逶迤東北行至六合祠山下穿田壠復起平岡無數再穿田壠至竹山灣出洋東下忽折而北仍作平岡逆轉向東止焉於又星爲木體自竹山出洋時先發一支爲左翼其折北作平岡之處迴繞一支爲右翼橫過堂左平正如几榻曾書所謂案也右畈田水流注印塘左畈田水流注艸塘二塘水同圳注老烏塘幷趨右從几下出大壠也所謂形家說者如此夫風水之說達人弗道辯之見於唐呂才氏者詳矣近世士夫尤多堅執

然有翻正論以遂其僞率之弊雖彼其術不無誣惑而風吹水劫沮洳沙礫實夫烏足辱體魄者故不孝夫求通於其說幾二十年而推尋蹤蹟又知非可以人力強求也愈用愁然嘗府君八旬既屆隨地留意迄無所遇道光二十四年四月漣江大水壞廬舍無算踰月從兄世棐克忱忽至謂今嘉灣吉壤也愕然詢所以曰春間從袁姿為石給諫相地寓桐子園晨起閒步今嘉之上袁姿指曰此誰氏莊也盍為石謀告以此余家本莊不可得時心識之茲經其地莊則圮矣形勢朗然不孝亟往察視久之乃得田中脈絡於形家說頗不相戾於是為遷莊計權構棚茅為佃居是時府君年八十有三迄今已十稔矣其中招致

覆宗徑處十數輩皆不謂謬去年八月旬有四日府君遘棄不孝淹柩中堂時粵寇已薄會城烽警孔棘咸謂宜速歸宅兆不孝意不欲渴葬致禮殺而事疏痛念府君生平既育大年當不至罹異患且偭凥未遷也九月新莊成於水竹園田田瀕岬塘稍患卑溼與王姓易田不獲然田故屋也爰有園名廢垣猶在嘉慶初屋燬乃田今屋復而原則夷矣舊莊茀濱印塘地爲闕蒭爲沼爲坑爲路隙地可惜劃之壙之以償新莊所占之田今塋下一晦是也乃諏日者以癸丑丁巳癸亥癸丑告彼淤中所謂干三朋支三合也時壬申夜子時太夏故月在巳不孝以丑刻昏闇不便下窆改用丁巳則上湘同姓昌祖賁之昌祖爲少

宗佑國俊公之孫偕髙君詒棻來定所向首乾兼亥三分二君能識巒頭尤重理气而言孝廉揚者論地缚取逆砂在歲過冠斯地謂當向而初甚辟之比撤屋地形昭曠則對砂尾形局弗洽及詳察水較原出右方是外洋則以左翼為逆而內洋固以右翼為逆當時犀郡甫昏取辨俄頃固有未詳又老身塘中舊有洲常以繫馬從兄世耩年七十餘曾及見之然則今之左方稍涉空曠者皆積漸鑱削失之非其本也地家貴有气暈土以為徵驗而開擴無之土惟淺黃色愈下當有淡赤土以開田知之然坎不逾三尺以原之平不敢貪美土而犯水泉也而其間有天吞焉於時陰雨浹旬及庚午開壟壬申發引皆得片時無

雨如欲霽者癸卯昧爽雨勢甚劇比將窆紅日爛然洞豁幽滯不孝等得露伏棚外哀尊如禮逾時旋復陰雨及撤茇畚封覆窆乃復晴明此雖時會偶值不得謂非厚吝而因曰知陰陽家之拘於格而卜夜者為併取也始先祖父文學府君與伯祖父亮又公合與是莊右之半於張姓在乾隆二十六年踰九年而購之又九年購左半於陳姓文學府君固知地要所謂龍隱君究大證之曰陽宅也遂不復搖意然文學府君猶戒田者不得鋤土印甃闊曰有待者九十有三年得莊之年即府君誕生之歲也府君督耕此莊有年迨乾隆五十七年由鹵衙舊宅遷今凥距莊僅數里歲必屢至凡隴首陂閒川原風物皆意念所縈

復令託體山阿適昔日行遊宴息之所靈爽當式憑焉或不至有愀然不安者乎獨念始得是莊時頻與訟槃文學府君實殫心力府君繼經紀之不孝等德薄能尠坐言其成以足繭萬山而不可必得者乃適得於几席之旁豈不孝等之能葬其親哉夫吾父之自致焉耳而隱君之沮於初陽侯之膈於後一若有默相之者夫力索以期無憾者人子不得已之心而究何庸力索邪彼希富貴圖利達而欲以智力相勝者可廢然返矣家傳葬法本朱子灰土砂細搗加滑油蔴漬水和而密杵之其堅如石不孝以砂非土性而引溼惟用灰土堅可相等壙中所出土爲雨濕易以印塼預取土燒始爲灰墊柩底夾襍灰土中取其

滲水即左氏成二年傳所謂蜃炭蜃大於蛤而小水不可得姑以蛤代性當同力少遜耳

此文舊有正囊賁之本友贈邵鄉君叔績經其評點後為劉霞仙撫軍攜去遂不復省記已十年矣今春於家藏叢殘中繙得初稿之艸塗乙中猶可辨識重錄一通記尚有尾而此稾無之文家多尚高簡恐已瑣敘傷潔蒙謂議論可簡敘述不可簡蓋文已述事文高而事不具則焉用文為凡子孫之於祖墓往往妄用擬議輒思遷改故詳著之以杜後來之異議非侈談風水也謀吉之惑及日家恣葬恣夾俱膠固之旁辨者甲子秋杪記於荷池精舍

桎木𡋯瘞殤記

咸豐九季八月戊申日尻中旬之一女好殤先是余慮女病弗能起無掩地思段他人山仲兄曰桎木𡋯故有塋可葬也於是瘞之越日癸丑兒黃又殤祔其右甲寅女細細又殤曰祔黃右黃之生也月甲戌時辛未而歲與日皆甲寅爰名曰寅小字稚虎黃[illegible]段俗字曰其一兒名皆從艸也其母初娠曰爲瘕瘕攻之自桃仁紅花至大黃朴硝之屬無不備用日久乃覺兒生顧壯實儀表偉然余竊自吝曰謂其生摧而不折殆將有成而衰門可復振也比稍長跳蕩而無頑劣之習循拜跪禮如成人初授唐詩上口成誦譬大而遠近人家塾讀毛詩大雅至崧

高而疾遂佁好生靜婉每飯與弟妹同席常獨茹蔬不與爭味席盈或使隅坐獨食略無鷄邑紡績皆稍嫻矣細細甫能言且行輒仿老人佁儗僂狀或傚雞嘑聲容畢肖人訝其慧好常攜之戲弄相與戛聲謳唱清若笙管余方窮愁著書每念向平之願未有了日然顧之未嘗不忻然也七月廿有八日細細病下利遂三日己亥好病又四日蕡病於時蕡之生母王氏婢玉樨皋咸屬周左傭陳二同尻佃婦婦一歲子皆病佃婦子別爨外七人者同一藥鑪鑪火騰騰無息時余環顧七人而躬司其湯藥夾晝夜弗得息也佃子先好殤其間若周若陳先後昇歸其家夾皆不治嗚呼謂弱質易隕彼彊有力者夾弗克少延邪謂

余祜薄德集降戾厥躬奪其所愛而又殃及他人邪何不祥之至斯極也初余好觀金石文字常列諸几而坐對之視久則易一夕偶涉陽冰篆碑見其中三墳相比之語心忽不樂如若有疑未幾遂罹斯酷而三之爲數實符殆鬼神者憫其罔罔無識而叚此以示之兆與若然則誠所謂數者不可逃而追咎於醫方藥物之失其理者皆悲中之妄也好卒九歲黃六歲細細二歲好臨終猶能對答若有所往者黃謂其母曰兒病殆將亥乎既彌留口喃喃頻誦所讀書而浸尤可傷已三墳同封惟好稍偏向左其父哀而記之而繫以辭曰

泉明有言既生欲可取材得實敷蕚貲果佗室丹雘析薪負荷

豈期延祀翮成賈禍帷兒之誕我客藩垣得報添丁心情栩軒
降寅算亥於焉討論三朋一將冀大吾門迨案顏狀皖皖英物
詞從何來士中突忽修涂騰踔罔憊促局琅琅誦詩厥聲滿屋
女能貧家夾復慰情矧爾婉孌聯臂孩嬰嬰尤慧黠時自呼名
他日傳書此壁連城庭廡日長酣嬉隨地顛仆嗷嘑父唏母嘗
既程女工麻縷絲絜一翰蕭落邛陵沮洳北齊馬氏殉十七季
神气甚高徵諸曩編謂此厲疾彼獨遷延胡然一旬併命重泉
三棺三墳拮据予手纏悲洞闥歛恨高阜形音未遐環顧何有
悽悽中秋忽忽重陽云徂何往往且成行慟淚禮殺無服之殤
如何弗傷爰志之詳

先鴻臚愼齋先生重宴鹿鳴圖記

鴻臚寺少卿愼齋先生諱典字徽五姓羅氏湘潭人舉乾隆丁卯鄉試第一至嘉慶十二年重宴鹿鳴時年九十矣未幾歸道山祀鄉賢越五十七年有圖出於其家絕無題識惟卷末署畫者姓名及歲月見者莫識其名義嗣孫世澤持以諗汝懷曰此爲先曾祖重赴鹿鳴作也案先生居諫垣彈劾大僚風裁嚴峻見錢南園通政所爲先生七十壽敘與傳聞略同後以權奸枋國恥與同朝藉終養歸爲麓山院長者二十七年相傳其時朝廷慊其早退賓則枋國者於嘉慶初始正典刑而先生餘年無幾矣圖狀先生高輿飛蓋蒼顏白須夙聞先生狀皃魁偉略

可想見從者二十人皆新舉赴宴士惟一人有須一人內向不見眞面玆是科麓院中式者領解則賀尚書長齡其弟御史熙齡次弟六時名沅清泉黃訓導文炳潘君克熾皆善化人李大令象溥鄭大令敦詮易君鵬翥李君光灿皆長沙人楊君廷瑛湘陰人石給事承藻蔡大令牲皆湘潭人周君翰佐許大令心源崔君承洛皆衡鄉人胡君樹益陽人劉教諭庠煥湘鄉人晏君貽琮新化人晏字湘門著有過且過齋詩集者也伍大令先潍耒陽人伍於是科舉京兆疑即內向者畫師未見其面也凡十八人其二人則茶陵譚君士錫常甯雷君惠南皆優貢也乾嘉之際寓內承平民物殷阜文運益昌明先生自爲文幽奧

古質而較耕則取俊偉光明曰謂科名者出身之階恐聲希味淡勤曰出爲世用故縱横捭闔之才夾其所尚當苗變時先生謂人曰吾辰沅中生徒必有能弭寇事者蓋謂樂園嚴公觀樂園文集中之傳先生知其契合淡也當是時湖外初得鼎甲如彭如石皆出院中而肯後通籍官中外者至二百七十餘人雖山川之气積久發越而然然先生化育鼓舞之功於時爲鉅矣先生於汝懷爲曾大父行先祖父伯祖父僅時嘗從受經與曾大父一言忤輒棄去及碧泉從父少入詞垣先生貽書訓飭不少貸僭族孫亘其言則今之訓其子若孫者所未嘗出也汝懷緬慕古風勤求往蹟既得劉文正公禮闈所書蘭亭及錢通政

畫馬復得斯圖將求名賢題詠以章顯之惜當時及門者之蹤有存焉也同治甲子九月中澣汝懷謹記

廟神議止迎會記

古聖王以禮定民志其於祀典分別天神地祇人鬼各有所祀之地與祀之時不容干瀆苗民弗用靈承蚩尤之鴟義矯虔以刑虐民民褻神之解脫致祭非其鬼而妖誕以興春秋外傳曰九黎亂德民神雜糅家爲巫史民瀆齊盟顓頊乃命南正重司天以屬神北正黎司地以屬民使無相侵瀆即周書所謂絕地天通是也禮曰大夫祭五祀又曰士疾病禱五祀然則大夫士於祀祖外五祀而已舍此他求則爲淫祀淫祀無福吾族廟神

相傳始祖自吉水負木像來湘潭默視神之所止俄而重不可勝遂息其地生殖蕃衍殆又百季今稱鼓磉洲羅氏者也神像初未有廟乾嘉閒刱建祠每歲兩祀之而迎神賽會之事已漸起而加厲矣神出則從者百數十人會於迎者之家并及他姓輒逾月而後返神人狎處男婦褻遝其爲干瀆甚矣且廢時荒業耗財豈務民義敬鬼神而遠之道乎近者族中人皆悟其悖禮敗俗於是四堂子姓咸集僉謂嗣後不得迎會如或違公議已遂其營利之私則執諸祠告於祖而責處之三歲季來其風竟息而廟之經費亦漸贏矣費贏則我之祀神於廟與神之庇護我族姓者皆可勿替也其於奉神之道葺蓋乎是爰記而鑴

諸石嵌於廟壁已要諸久遠同治五年歲在丙寅七月中澣

重修上封寺鐵像記 幷銘

南嶽上封寺有檻鐵像四尊者乃有明嘉靖中先十一世祖北江府君所建族中人弗之知也汝懷獨得其說於僅存之二修譜牒中同治四季釋金山募修嶽廟告之故曰若然像今已剝修復夫須彝宗矣已諗子姓則皆忻然醵錢四百餘緡併關聖及諸神像悉新之客秋汝懷登嶽瞻謁緬想先澤穆然興山高水長之思今距修復時又經九載矣乃補為記並繫銘曰

南天赫赫舊祝融古寺巍巍標上封迺季修葺廟貌隆四大鐵像尤桀雄裔孫異代溯祖功重加鼓鑄虔攻工祖職經歷仕太

同厲誦曰栩號北江。爲胥所福陟危峯峯頭古雪飄朔風發冬果裂鑪爇紅豈志邀佹堅寸衷。孝思卻寒寒不攻四像卓立光熊熊。時維嘉靖中剛邦桷委略具佛腹中。取證二三傳家乘同越三百載尋葺。敝修學廢墜禮當崇本支孫子呼相從。水衍百什爭輸供庋。幾蔬固傳無窮。　聖清億載烝厖洪永彝嶽瀆長毅豐。

石瀨橋記

湘潭治西六十里地曰石瀨。石上有仙人足迹。其渡曰舟。又西十許里有石壩。其地東瀕漣水。西眺東臺。南對烏石。北瀠白湖。湖士名白托。東臺湘鄉大山。烏石峯銳如削。皆雄秀標一方之

望者。石壩上承鹵來之水以入漣而□於湘溪中石板層壘板
鈹處架條石數尺以渡水稍盛則浸石絕渡比大漲時舟楫通
焉故連雨則常數日不得渡至夳歲春夏之交淫霖屢月不絕
而造橋之議以起方余旅寓省門江漲瀰漫時與諸老倘佮詩
詞邀曰不知鄉邨水佮何狀已而兒輩書至以造橋告余以謂
地故無橋先民安之世方多故民苦輸將而又興佮圖新重煩
里鄰恐涉好事輩復曰仲父述先輩陳明經祖遠之言謂援徒
積裕矣成此橋是舊曾有議今眾情欣躍赴約恐後不畏煩也
比余歲莫歸里則橋成久矣橋長又丈有奇爲石礎三架條石
十二凡費緡錢三百餘貫落成之日欲得高李誼行者爲先路

導而伯兄秋浦老人適至年幾八十健步如履康莊眾喜謂卜
石壽徵遠時咸豐辛酉重九日也先是橋之稍上有堰蓄水水
溢從堰下石板飛流噴薄騰珠滚雪余嘗躡屐往觀心目灑然
欲作石瀑圖以紀其勝今橋跨石板上逕即水門爲堰稍失舊
觀圖既不作乃以名橋蓋瀑爲橋蔽則橋宜被瀑名矣夫以邑
鹵偏遠之地在昔因仍之舊一朝作而新之若無難者無它人
情所便利也然則世所便利有倍蓰什百於橋者皆可準此作
新之詩曰德輶如毛民鮮克舉之夫輶如毛而尠克舉則固人
之不舉而已是舉釀錢者皆歫橋近惟長沙劉黃二君獨遠而
爲數較多云同治元年人日謹記命男萱書

保節堂記

敬寡屬婦始見尚書梓材篇而寡謂微劣故與婦之㷀惸對舉卽大田詩之言寡婦始本此義非謂嫠也惟毋逸篇之惠鮮鰥寡旣寡與鰥竝而孟子言無告之四民又疏吕明之秦漢已來遂吕寡與婦連綴爲稱矣顧文王仁政所先而周家令典不著其瀆雅詩所詠則遺秉滯穗俾自取利而已其實寡之當䘏視鰥孤獨始有甚焉邑孝廉郭君懿文董事濟源廟旣清釐積弊重營荒宇集衆君子議曰廟故有田屋歲入近千緡雖有常支惟節冗汰浮可蓄數千嫠婦則皆曰善然尚有逋欠三千餘緡尋之償也吕諗於余余惟邑人好義歷有善舉嬰有育老有養

寒有衣病有藥浮厝瘞有櫬已瘞故能濟災眚返麻祥徃者寃至卽退傷夷不多義舉壽之效也發之弗恤抑皷典也乃為籌款彌縫其闕已成厥美卽庸為堂名曰保節於是諸君子酌條約具公牘申其事於上臺允著為令雖然此特其引端耳民之不齊所時有費之所限難徧給將見堂大而堂外之人延跂待澤且向隅飲泣者夫矢靡他捐生不得印視榮膴實命不猶乃復禁壽既臻雨潤弗及境類施殊其有說處此邪雖然治法出乎治人心誠求之道在邇矣邑故地大物博商旅湊聚世所不足咸取給焉甯獨難已贍其孀婦擴充積貲慎防流弊是在諸君子之維持於不懈矣條約別刊茲不具載時在咸豐九

季孟冬之吉

遊君山記 并詩

同治建元之六年歲在强圉單閼長瀛肇節气清景和汝懷從長沙泛洞庭以遊平君山七人中惟吳安縣人曾數至山餘皆未曾到者乃從數百里數千里外會合爲一日之遊殆有數焉非偶然也先是郭伯瑛得劉孟容書謂當從鹵安歸至岳州約往會伦遊事余以歲暮風雪將至弗之許而孟容夾牽於劃務不果來至是伯瑛復得孟容灋上書申蒋約屬有刻書之役日不暇給而重違叐朋意且恐勝遊之終成虚境也伯瑛復買舟來迓甲申朔會於羅灋莊越三日抵岳而孟容未至亟招吳宴

遊讌於岳樓城陵之間而吾邑秦龍陽陳剛孝廉與湖口高進士適司筦稅迭為東道主時天然气暄汗漬脥背及孟容至之明日登舟往遊則風濤大作雲霧晦冥十二螺髻者不復可見矣道書稱君山為十二福地圖經言是山不受穢惡又言山靈常以惡風濁浪拒人崇勝寺旁山名有緣謂有緣者方得至也以見證聞意古語非虛性者且廢然思返也不得已從吳安至城南呂僊亭酒殽備具飲至夜分各舟已泊南津不得遂遂宿亭上劉郭同榻兒尊與建昌陳生同榻而余與吳安抵足談至旦併傔從皆得臥具焉既明起望湖光漸朗亟趨南津飯舟中分途鼓枻以達山下蹋亂石入徑登九江樓吳安尋從退庵

近歲所剏造也樓踞高地遥對儒亭峯岫左右翼之林木鬱蔚湖水外環景象特勝於是右陟軒轅臺址尋斑竹巖左出僧寮宋咸淳二鐵桶在焉再由柳毅井訪二妃墓構據其上枝柯糾結若僧所指秦皇稭樹者其木爲杳雖不必果經虐燄夫不能測其歲秊也又左出田壠憩崇勝寺還至鐵桶處吳安復具酒飲客然古稱山中常有酒香遶逕遺欒巴求得而方朔竊飲之者今則沽酒而脯山皆無之山經亂後棟宇多燬稍有補葺不與昔符初入時薄靄微暄最愜遊趣晡後天陰雨點間作故不及拊山之背然覽竭爲一日之遊則夬吞矣山距城十五里許百南北過舟如織而至者卒尠卽余與吳安期者屢矣迄不克

踐君孟容伯琰方有四方之事又皆裒希文先憂後樂之志或攬嶽隴或臨粵嶠何自與山中人伦緣乃數月之間併集此山與山澤臞竹杖芒鞵相尋於艸樹迷離煙雲變滅之外已遂余與吳安朋舊之私此豈秦粵之民願望所及哉要之有數存焉非偶然也是日辛丣同遊者朱君鐵橋亦自陝歸而高陳秦三子牽於事不與吳安屬余爲記幷繫以詩

鬱盤絕據依靈境孰開闢雲根託蛟窟洪波日蕩潏蓬壺方縹緲金焦遜旁魄茲茲水無際何自接山陬端非禹功成偉此造化力神山風颿引俗士阻遊迹往歲北遊還張帆未停息卅季寥煙鬟翩飛羨羽翮蕭辰欣結集把臂快登陟高樓尉懸凥檻

納水天碧東亭嵌古樹梢截霄不瀝縣林入夏茂景艸自古積貢茶試初焙稚橘莽新植邐迤經陂陀夷曠忽阡陌藹若晉時當近付秦燧赤無爲悵積落所得在幽僻林雨點衣袂弗獲竊所歷聊償向平願嘉慶固天錫吳叜實東道歎遠來客相與郭與劉題詩勒巖石

棗葉樓記

綠漪艸堂東垣迤北而鹵叢篁攢簇盈蓊老樹數十掩出叢竹之上其拔地倚天蔽虧日月掩出眾木之上者則一二百餘年古棗也奚已知其年也其上復有一棗枝幹未及古棗之半自我生有知卽見之則亦歷歲百餘二棗相距數十步乃有層樓起

乎其閒鹵面艸堂二臯若相翼蔽夾持者然其發成陰左右交
蔭若爲蓋𦕈葉脫則積瓦縫不可汎埽此樓所由名矣艸堂故
有樓於垛上闢南窗列遠岫而臨廣野郁落溪樹相暎如畫㠯
弆藏書畫楣曰虹月及妝儲漸廣樓不足㠯容常有壓墜之患
樓上下故凥學徒客至輒輟講誦僮稚亦多於往時當㠯次授
讀人與事皆宐拓室㠯爲舒展則每對大臯而凝然㠯思然懼
興土木費㪔而時會不屬葺之舉也嘗意匠締構時未㠯告於
家人男萱婦阿周侍太艸堂東望臯下因言嘗於宵寐中見東
隅樓閣隆然列舍傭夫相聚篝火如有宿客荷池蘙葉正鬱池
故種荷在卅季前渠幼時或曾見之而已夏篝火何也然訝其

如有朕兆而作室之志益堅每歸休家衖則率老傭張如隆闢蓁翳夷阤定基使購材木瓦甓以待如是者積有歲月及歸女於郭之歲偕室人自省會歸則樓已突兀在望矣實同治九年歲在庚午十有一月中經始越月而遂成也先世以乾隆辛亥冬自鹵衝遷今居越嘉慶庚申於宅東偏作書塾三楹以課伯仲諸兄而又誅茅莽區爲小圃襍植卉木藝果諸兄先後徙宅汝懷獨居之以木竹相暎顔之曰綠漪園爰以名堂而未嘗作記以紀先德然依倚數十年閱究無一日忘祖與考營造之艱留貽之厚予小子得以涵濡典籍以老不廢實惟堂之利賴斯樓雖增其式廓而余之得居此以涵濡典籍者如復有幾時是

所望於後之撫此樓者之不負此樓也抑吾聞之㮚堅木也有力之材有慄之義力則任重慄則持久雖所歷春秋過多其猶有與此樓相維於不敝者乎

檀舫記

將伐檀以爲舫乎則檀方滋其枝柯而不可用也將牽舫以就檀乎則舫且固如盤桓而不可動也檀非寘之河干舫則行於陸地若是者何哉廬東偏屋與山接處舊有小阜始植杙棗紫薇黃楊繼之已皆謝去則擬平其阜而屋之而檀尻山邊蟠根糾結匠欲去之主人固執不可則尻檀於室之南北隅而穴樓與瓦出樹梢以受生气其根之行於地中者則已遠出屋外矣

客臘還家小舟局促歸休此室則廓乎有容而意象恍若巨艦窗扉南啟掩映羣山又若江縣之迎遠目也遂名曰檣舫顏之越夕宵寐中得句云清宵遠櫂流千里獨客閒吟動五更不知所謂憶昔壯盛時出遊東至瀨門復由白下已歸湘中舟居稍久其後凡章江蠡湖舟中者歲餘自此不復遠涉將二十秊矣今益老憊不能再涉險遠則惟凡是舫作臥遊而已所謂遠寥千里者乎而誦伐檀之詩則又懍然於君子素餐之戒矣光緒五秊正月

綠漪艸堂文集卷二十三終

男式常校梓